

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL.

D) HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

1. TEMA 1º: LOS ALBORES DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL.

Esquema conceptual a desarrollar:

a) La revolución mental del siglo VI antes de Cristo en China, la India, Mesopotamia, Israel y Asia Menor. El nacimiento de las grandes religiones y de las categorías fundamentales del pensar humano de hoy en día.

b) El paso del mito al Logos. ¿Que se entiende por Grecia en el s. VI a.de Cristo? ¿Por qué la Cultura occidental nace en las colonias de Asia Menor y en la llamada Magna Grecia?

c) Explicaciones racionales de la Naturaleza: Tales, Pitágoras, Empédocles.

Filósofos presocráticos no son los anteriores a Sócrates.

OBJETIVOS: Identificar con claridad las primeras preguntas racionales ante el espectáculo de la Naturaleza. Acentuar la identidad con las de la actual Cosmología.

Remarcar las diferentes soluciones de los presocráticos con los físicos teóricos actuales.

Presentar como razonables las distintas soluciones en función de los condicionantes del planteamiento.

TEMA 2º: LA RACIONALIDAD NECESARIA EN LOS ASUNTOS HUMANOS.

a) Atenas capital de la cultura occidental. Las raíces socio-políticas de la hegemonía de Atenas sobre el resto de ciudades-estado en el siglo V a. de Cristo. La democracia, bien vista por los dioses y buen arma en las luchas armadas.

b) Los sofistas, maestros necesarios para el triunfo en la sociedad democrática.

c) Sócrates, primer filósofo en interesarse por el ser humano en su dimensión ética.

Sócrates, primer mártir de la filosofía, primer psicólogo del alma.

Sócrates, maestro en el arte de vivir filosóficamente.

Sócrates, primer pedagogo del método mayéutico.

Sócrates, creador del diálogo como camino para arribar conjuntamente a la verdad.

OBJETIVOS: Mostrar el optimismo socrático como una constante para mantener el sentido práctico de la filosofía en Occidente. Incidir en el mensaje socrático de cómo debemos vivir nuestra vida. Poner todo el énfasis en que la preocupación de Sócrates se reduce a entender la filosofía como una forma de vida.

TEMA 3º: EL IDEALISMO PLATÓNICO

a) Atenas en lucha con Esparta. La vocación política de Platón y sus frustraciones en la Atenas democrática. Los viajes y la fundación de la Academia.

b) La clasificación de los diálogos socráticos según las etapas de su publicación.

c) La teoría de las ideas. El mito del Demiurgo. La visión de conjunto entre el mundo ideal y el material.

- d) La antropología. El mito del carro alado. El alma tripartita y las virtudes éticas. El dualismo y su proyección en la cultura occidental.
- e) El conocimiento. El mito de la caverna. Los grados del conocer humano. Las interpretaciones actuales del mito de la caverna.
- f) La utopía política. El sueño de la justicia universal. Las clases sociales y los regímenes políticos. La educación personalizada.

OBJETIVOS: Dada la actualidad de los problemas planteados por la filosofía platónica, dada la viveza y buena literatura de sus diálogos, me propongo el objetivo de leer los principales diálogos de este autor. Uno por alumno. Apología, Fedón, Fedro, Gorgias, Protágoras, Alcibíades, Hippias menor, Crítias, etc.

Resaltar cómo las circunstancias sociales y políticas de la Atenas dominada por los sofistas influyen en la creación filosófica del sistema platónico.

Dedicar una clase a resaltar la presencia de Platón en la evolución cultural de Occidente.

TEMA 4º: EL REALISMO ARISTOTÉLICO

- a) Aristóteles en su mundo: corte de Macedonia, Academia de Platón, viajes y estancias en Assos, Lesbos, Atenas, Calcis.
- b) Aristóteles biólogo y preceptor de Alejandro Magno. El Liceo, escuela de ciencias.
- c) El conocer humano. La necesidad de conocer. Los elementos del conocimiento: ideas, juicios y razonamientos. La abstracción. Las leyes del conocer. El modelo de conocer científico: el silogismo.
- d) La metafísica después de la Física. La Física preocupada por explicar los cambios en la Naturaleza. La teoría hilemórfica como primera formulación química de la composición de los cuerpos. La potencia y el acto como primera explicación del movimiento. La teología como última razón de la cosmología.
- e) El ser humano como unidad substancial entre cuerpo y alma. La definición de ser humano como animal racional. El alma como principio de vida.
- f) La felicidad con fin de todo comportamiento moral. Elementos de la felicidad. Las virtudes éticas y dianoéticas. La razón como norma moral.
- g) La sociedad como algo previo al individuo. El ser humano animal social. Las variadas formas de gobiernos y su cualificación.

OBJETIVOS: Presentar la diversidad de temas tratados por Aristóteles como un único sistema. Clarificar conceptos básicos para la cultura occidental tales como: Lógica, Física, Metafísica, Ética, Política, Teología, Teleología, Hilemorfismo, Potencia/Acto, Causa/Efecto, Movimiento, Principio/Fin, Felicidad, Virtud, Verdad, Bien, Belleza.

Dedicar una clase a exponer la presencia de Aristóteles en la evolución cultural de Occidente.

TEMA 5º: EL PENSAMIENTO HELENÍSTICO

- a) La decadencia de las polis y el inicio de la idea de imperio.
- b) Aprender a vivir como ideal filosófico.
- c) El estoicismo en Roma: Séneca.

OBJETIVOS: Presentar la visión estoica del Universo con incidencia en la idea del **Logos**. Insistir en la concepción ética de la vida según los estoicos.

TEMA 6º: LA ALIANZA ENTRE LA DOCTRINA CRISTIANA Y LA FILOSOFÍA GRIEGA.

- a) La religión cristiana como revolución mental respecto de la antropología, la ética, la cosmología y la teología greco-romanas.
- b) Los nuevos conceptos aportados por la religión del amor.
- c) La patrística griega y la latina.

OBJETIVO ÚNICO: Descubrir la trascendencia de los nuevos conceptos cristianos para la cultura occidental. Argumentar la afirmación de que la cultura occidental está hecha de Razón griega, Ley romana y Fe cristiana.

TEMA 7º: LA SÍNTESIS AGUSTINIANA.

- a) Razón y fe.
- b) Ciudad celeste y terrestre
- c) El tiempo y la historia
- d) El libre albedrío

OBJETIVOS: Resaltar que la alianza entre la Teología cristiana y la Filosofía está pensada desde el servicio a la fe. La filosofía de san Agustín es la primera formulación de una “Filosofía cristiana” en Occidente. La filosofía de san Agustín y el estilo arquitectónico del románico.

II) HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

TEMA 1º. VISIÓN GENERAL DE LA EDAD MEDIA.

- a) Mil años de duración. Los resultados de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- b) La labor cultural de los monasterios benedictinos y la de Boecio.
- c) Las relaciones entre la Fe y la Razón con sus derivadas entre el poder civil y el eclesial, entre el Papa y el Emperador, entre la Iglesia y el Estado.
- d) La religión musulmana. Averroes. Teoría de la doble verdad.

OBJETIVOS: Ofrecer una panorámica de conjunto. Insistir en que durante tan largo periodo abundaron distintas corrientes culturales. Dedicar algún tiempo a hablar del peso que actualmente en Europa está adquiriendo la religión musulmana.

TEMA 2º: EL TEMA PERENNE DE LOS UNIVERSALES

- a) la razón de tanta preocupación por los universales.
- b) Realismo, conceptualismo, nominalismo.
- c) Platón y Aristóteles frente a frente.

d) La solución tomista. La disolución okhamista.

OBJETIVOS: Aplicar a los derechos y deberes individuales la teoría de los universales. ¿Quién es sujeto de derechos? ¿Los entes colectivos tienen derechos? ¿Qué existencia tienen los universales? Existen antes, en o después de las cosas concretas?

Tema 3º: LOS PRIMEROS PASOS DE LA ESCOLÁSTICA

- a) Se empieza a sentir la necesidad de demostrar la existencia de Dios.
- b) La necesidad de profundizar en las verdades de fe por medio de la razón.
- c) El método del **sic et non** como forma de confirmar una verdad con la aquiescencia de quien la niega.
- d) el nacimiento de la Teología como ciencia. La creación de las universidades.

OBJETIVOS: presentar la teología como una ciencia que simultáneamente es doctrina de salvación y sabiduría. Resaltar el prestigio social de la teología y de los teólogos. Los teólogos confesores y asesores de reyes y emperadores. El máximo rango dentro del mundo universitario, eclesial y civil se reservaba para los “maestros” de las órdenes religiosas.

Tener claros estos tres conceptos: origen, finalidad y método de la filosofía escolástica.

TEMA 4º: EL EXPLENDOR DE LA ESCOLÁSTICA: SANTO TOMÁS, SAN BUENAVENTURA Y DUNS ESCOTO.

- a) La recuperación y cristianización de Aristóteles. Qué elementos toma santo Tomás de Platón y cuáles de Aristóteles.
- b) Las pruebas de la existencia de Dios como síntesis breve de las de Platón y Aristóteles.
- c) La antropología teológica y la ética de la beatitud.
- d) El intelectualismo tomista y el voluntarismo franciscano.
- e) Ley divina, natural y positiva. Correspondencias.

OBJETIVOS: Insistir en la función de los teólogos medievales como ideólogos del mensaje cristiano. ¿Sin ellos, qué sería de la Iglesia y del cristianismo? Insistir en su doble condición de teólogos y filósofos. Santo Tomás y la teología católica. ¿Cuándo fue asumido como doctrina oficial de la Iglesia católica el tomismo?

TEMA 5º. DECADENCIA CON LOS NOMINALISTAS

- a) Las varias crisis del siglo XIV: Guerras, pestes, hambres.
- b) Guillermo de Ockham. La navaja okhamista. La separación entre fe y razón.
- c) La contingencia del mundo y el libre querer de Dios
- d) El conocimiento científico y el surgimiento de la ciencia moderna.

OBJETIVOS: Insistir en la ruptura del quehacer científico respecto de la fe y de la revelación. La razón se queda a solas consigo misma y sus experiencias. La modernidad empieza a asomarse.

MÉTODO DIDÁCTICO: Como método didáctico a seguir en el desenvolvimiento de las clases, el profesor se propone alternar las explicaciones y aclaraciones del esquema central que entregará al inicio de cada tema con las lecturas, comentarios y exposiciones de los alumnos. La lectura de textos seleccionados **ad hoc** sobre los distintos problemas abordados en la clase será el epicentro de la dinámica didáctica.

EVALUACIÓN Y NOTA FINAL: Será el resultado de sumar estas tres notas: a) La obtenida en el trabajo personal e individual sobre una lista de obras seleccionadas por el profesor; b) la nota del examen escrito al final de cada semestre; c) la estimación y notas habidas a lo largo de cada semestre en el diario preguntar, actuar, responder, exponer, que el profesor observe y tenga en su cuaderno de notas y en su cuaderno mental.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Guillermo Fraile, *Historia de la filosofía*, ts. I, y II, Madrid: B.A.C., 1965.
- Copleston, F., C. *Grandes pensadores*, ts, 1, 2, 3, 4 y 5, Madrid: Planeta DeAgostini, 2008. (El Mundo / Expansión)
- Chesterton, G.K., *Santo Tomás de Aquino*, Madrid: Homo legens, 2009.
- Reale, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 v., Barcelona: Herder, 2005.

LÓGICA

1. Introducción. Objeto y estructura de la lógica formal. Leyes y reglas. La forma de cálculo. La lógica como sistema formal y universal. Lógica natural y lógica artificiosa. Lógica docens y lógica utens. Lógica e historia de la lógica.
2. Primeros conceptos. El lenguaje y sus usos. Lenguaje y metalenguaje. Sintaxis, semántica y pragmática. La noción de cálculo.
3. Los usos del lenguaje. Las tres funciones básicas del lenguaje. El discurso que cumple funciones básicas. Las formas del discurso. Palabras emotivas. El lenguaje emotivamente neutro.
4. Falacias no formales. Clasificación de las falacias. Falacias de atinencia. Falacias de ambigüedad. La manera de evitarlas.
5. La formalización del lenguaje. Lenguaje y lenguaje formal. Enunciados atómicos. Principio de bivalencia. Juntores. Cuantores. Símbolos formales. El uso de argumentos. La forma de los argumentos.
6. Lógica de enunciados. Nociones básicas. La lógica de enunciados como sistema axiomático. La lógica de enunciados como sistema de reglas de inferencia.
7. Lógica de predicados. Nociones básicas. Lógica de predicados como sistema de reglas de inferencia.
8. Paradojas. La paradoja del mentiroso y afines. Soluciones a las paradojas. Paradojas sin falso.
9. Perspectivas. La lógica de predicados de orden superior. La metateoría. Las lógicas llamadas no clásicas. Los confines de la lógica.

SOCIOLOGÍA

Introducción.

- I.- Primera parte: Los sistemas sociales.
 - 1. Las categorías sociales.
 - 2. Los conglomerados sociales.
 - 3. Los grupos y las organizaciones.
 - 4. Grupos de pertenencia y grupos de referencia
 - 5. Los sistemas sociales.

- II.- Segunda parte: Los sistemas socio-culturales.
 - 6. Los modelos de comportamiento.
 - 7. Los papeles sociales.
 - 8. Las instituciones.
 - 9. Valores e intereses.
 - 10. Comunicación e interacción simbólica.
 - 11. La cultura.

- III.- Tercera parte: Los sistemas de personalidad.
 - 12. Mecanismos de motivación en el sistema socio-cultural.

- IV.- Cuarta parte: La dinámica de los sistemas socio-culturales.
 - 13. Los procesos sociales.
 - 14. Los procesos de socialización.
 - 15. Los procesos de estratificación y movilidad social.
 - 16. El control social.
 - 17. Conformidad y desviación social.
 - 18. El cambio socio-cultural.

- V.- Quinta parte: Cuestiones actuales.
 - 19. El cuidado de la salud y la medicina.
 - 20. Ciencia y tecnología.
 - 21. El futuro y la utopía.

Bibliografía

Joseph H.FICHTER, Sociología, Herder, Barcelona,1994.

Guy ROCHER, Introducción a la sociología general, Herder, Barcelona,1996

Anthony GIDDENS, Sociología, Alianza Ed., Madrid, 2001.

Teodoro HERNANDEZ DE FRUTOS, Para comprender las estructuras sociales,
Editorial Verbo Divino, Estella, 1997.

INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO

E02

Curso 1º- 2º semestre

Créditos ECTS: 4'5

Dr. D. José Fernández Lago

678 771029 – jlago@itcdesantiago.org

1.- DESCRIPCIÓN

Cualquier disciplina introductoria tiene por cometido fundamental el “conducir hacia dentro”, el favorecer el trabajo del alumno para que llegue a conocer bien el contexto ambiental y literario en que nace una obra. En concreto, la Introducción al Cristianismo intenta guiarnos hacia lo que constituye el núcleo de la religión cristiana, sus orígenes y el desarrollo que haya podido tener a lo largo de los siglos. Es especialmente interesante el estudio de los siglos II a. C. a II d. C. La razón está en que “nada es nuevo”, sino que las tradiciones y escritos subsiguientes se insertan en una cultura determinada, con unos procedimientos literarios y hermenéuticos muy concretos, que dan como resultado esos libros pertenecientes a un hombre de Dios muy conocido, o a los miembros de su escuela que los han completado. Si quisiéramos establecer una trilogía en la que incidir preferentemente, diríamos que la geografía, la historia y las instituciones; y si intentáramos conocer mejor un ámbito geográfico, deberíamos ceñirnos a Palestina y al Asia Menor.

2.- OBJETIVOS (RESULTADOS DEL ESTUDIO Y COMPETENCIAS)

2.1.- El alumno deberá conocer y entender:

- 2.1.1.- Los métodos para el estudio científico de los materiales.
- 2.1.2.- La geografía de Palestina y del Asia Menor.
- 2.1.3.- La historia del Oriente Próximo, en los siglos II a. C. / II d. C.
- 2.1.4.- Las Instituciones Judías de aquel tiempo en Israel y en la Diáspora judía.
- 2.1.5.- El valor de la tradición oral y su importancia en la transmisión de conocimientos y vivencias.
- 2.1.6.- La literatura surgida en el pueblo de Israel y en la Diáspora judía.

2.2.- El alumno tendrá capacidad para:

- 2.2.1.- Llevar adelante el estudio científico de la literatura del tiempo y lugar .
- 2.2.2.- Hacer una síntesis de la vida del pueblo judío y cristiano primitivo.
- 2.2.3.- Analizar y comparar los planteamientos fundamentales de cada grupo social, y la posible evolución de los mismos.
- 2.2.4.- Situar cada escrito neotestamentario en su ambiente vital.
- 2.2.5.- Esbozar, merced a lo que es nuclear en los escritos neotestamentarios, una Teología del cristianismo.

3.- PRERREQUISITOS

- 3.1.- Evitar todo prejuicio.
- 3.2.- Intentar ser analítico, crítico, ordenado y sistemático.
- 3.3.- Tener una visión abierta de lo que es la historia del hombre y su evolución.

4.- DESCRIPTORES

- 4.1.- La realidad en que nace el Nuevo Testamento. Situación política, religiosa y social de Israel y de la Diáspora Occidental.
- 4.2.- Procedimientos interpretativos judíos. Tradición y escritos.
- 4.3.- El “Jesús histórico” y su enseñanza. Las primeras comunidades cristianas. Los Doce y otros apóstoles. Los viajes apostólicos de Pablo.
- 4.4.- Consecuencias de las revueltas judías y de la represión romana para Judea y para el cristianismo.
- 4.5.- Escuelas y comunidades cristianas procedentes de algunos apóstoles.
- 4.6.- La transmisión de la tradición cristiana, frente a las herejías que iban naciendo en la Iglesia. La preocupación por el canon y tentativos de establecer la lista de libros sagrados.

5.- TEMARIO

1.- Geografía e historia del mundo del Nuevo Testamento

Marco geográfico: Palestina y la Dispersión cristiana. Historia de Israel, desde los Macabeos, pasando por los asmoneos y Herodes el Grande, hasta el final de la revuelta de Bar Kochba. El tiempo de los procuradores romanos y el reinado de Agripa I. La I Guerra Judía. Reconstrucción del judaísmo en Jamnia. Segunda rebelión contra Roma. La religión en el mundo del Nuevo Testamento.

2.- Diversas etapas de la Historia de la Salvación

1.- Desde Abraham hasta el Éxodo. 2.- Desde el Éxodo hasta el paso del Jordán. 3.- Desde el paso del Jordán hasta la Monarquía. 4.- La Monarquía unida. 5.- Los Reinos separados. 6.- El exilio babilónico. 7.- El período persa. 8.- El período helenista. 9.- El período romano. 10.- Jesús de Nazaret. 11.- La Iglesia apostólica

3.- Algunas Instituciones del Antiguo Testamento con vigencia en el Nuevo

El templo. Las sinagogas. El clero. Los Escribas. Los ancianos. El Sanedrín. Condición social de la mujer en la sociedad judía y cristiana. La familia en Israel.

4.- Las fiestas en el Israel creyente

Sentido del vocablo “fiesta”. Pascua, Pentecostés y Chozas. Otras fiestas.

5.- Grupos religiosos y políticos en el período intertestamentario

Fariseos. Saduceos. Herodianos. Esenios. Samaritanos. Zelotas. Sicarios. Baptistas.

6. Tradición y escrito en el Nuevo Testamento

Ambiente vital de las tradiciones y de los escritos. La formación del Nuevo Testamento. El canon del N.T. y los criterios para su fijación.

7.- Traducción e interpretación de la Escritura

Tárgum, derás y midrás. Las reglas hermenéuticas judías (*middot*). Diversas codificaciones judías: *targumes, midrases, Mixná, Tosephta, Baraïtot, Gemara y Talmud*.

8.- Literatura del judaísmo palestino y helenista

La versión griega de los LXX. Libros canónicos y libros apócrifos del judaísmo ortodoxo palestino. El judaísmo helenista y su literatura canónica y apócrifa, singularmente Flavio Josefa y Filón de Alejandría. Literatura del judaísmo palestino heterodoxo: Personas y Documentos del Mar Muerto.

9.- Enlace del Cristianismo con el Judaísmo

Antigua y Nueva Alianza. Promesa y cumplimiento. La descendencia de Abraham. El Mesianismo: 1.- *Sentido del vocablo*. 2.- *Concepciones mesiánicas que se encuentran en la Biblia y en los apócrifos del A.T.* 3.- *El Mesianismo de los fariseos*. 4.- *El mesianismo de Qumrán*. 5.- *El mesianismo de los samaritanos*. 6.- *Jesús de Nazaret, el Mesías esperado*. El Profetismo. La Apocalíptica.

10.- La investigación sobre Jesús

El kerigma primitivo de la Iglesia. Palabras prepascuales de Jesús: teorías de R. Bultmann y H. Schürmann. El Jesús de la Historia y el Cristo de la fe. “The third quest” y “The Jesus seminar”.

11. Los discípulos de Jesús

Elección de los Doce. Relevancia de Pedro. Los tres más cercanos al Maestro: Pedro, Santiago y Juan.

12. Los escritos del N.T.

Clasificación, según sus géneros literarios. Introducción a los evangelios. El libro de los Hechos. Cartas Paulinas y Cartas Católicas. El Apocalipsis de Juan.

13. La Iglesia apostólica

La Iglesia Madre. Las comunidades paulinas. Las comunidades joánicas.

14.- La Iglesia postapostólica

La comunidad cristiana de Alejandría. La comunidad cristiana de Antioquia de Siria. Otros Centros cristianos de la Iglesia postapostólica.

6.- BIBLIOGRAFÍA

1) Material de trabajo

Biblia y Ediciones Críticas

Apócrifos del A.T., I-V, Cristiandad 1985.

Asociación Laica de Cultura Bíblica, *Guía Práctica para el Lector de la Biblia*, V. Div., Estella 2001.

GARCÍA MARTÍNEZ, F. (ed.), *Textos de Qumrán*, Trotta, Madrid 1993⁴.
JOSEFO, F., *Guerra de los judíos...I-II*, Orbis, Barcelona 1985.
La Misná, (ed. Carlos del Valle), Madrid 1981; Sígueme, Salamanca 1997.
Targum Neophiti al Pentateuco, I-V, CSIC, Madrid 1975ss.

2) Introducciones y diccionarios

ARANDA, G.-GARCÍA, F.-PÉREZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*, evd, Estella 1996.
GEORGE, A. - GRELOT, P., *Introducción Crítica al N.T.*, I-II, Herder, Barcelona 1983.

3) Monografías

AGUIRRE, R., *Del movimiento de Jesús a la Iglesia cristiana*, DDB, Bilbao 1987.
BROWN, R.E., *Las Iglesias que los Apóstoles nos dejaron*, DDB, Bilbao 1986.
CABA, J., *De los Evgs. al Jesús histórico*, B.A.C., Madrid 1970.
JEREMIAS, J., *Jerusalén en tiempos de Jesús*, Cristiandad, Madrid 1977
PAUL, A., *El mundo judío en tiempos de Jesús*, Cristiandad, Madrid 1983.
TREVIANO ETCHEVERRÍA, R., *Orígenes del Cristianismo*, Salamanca 1995.
-----, *La Biblia en el cristianismo antiguo*, Verbo Divino, Estella 2001.

4) Cuadernos y revistas

BEAUDE, P.M., *¿Qué es el Evangelio?*, CuadBíb. 96, Verbo Divino, Estella 1999.
FDEZ.SANGRADOR, J., *Iglesias Apostólicas...*, ResBíb 35 (Otoño 2002), evd, Estella.
GRELOT, P., *Los targumes*, Doc.en torno a la Biblia.14, Verbo Divino, Estella 1987.
MUÑOZ LEÓN, D., *La Literatura Intertestamentaria*, ResBíb 23 (otoño de 1999).
SAULNIER, Ch-ROLLAND, B., *Palestina en tiempos de Jesús*, Cuad.Bíb.27, Ver. D., 1979.
TASSIN, C., *El judaísmo*, Cuad.Bíb.55, Verbo Divino, 1987.

7.- MÉTODO DE TRABAJO

7.1.- Actividades presenciales (3 horas)

7.1.1.- Introducción y presentación del tema

7.1.2.- Seminarios de análisis de textos bíblicos y comentarios

7.2.- Trabajo personal del alumno. Preparación de seminarios y elaboración de síntesis.

8.- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se hará de modo continuado. Criterios:

1.- Participación en las clases: 10%

2.- Preparación de seminarios y elaboración de síntesis: 35%

3.- Prueba final: 55%

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

1. EL HOMBRE "HOMO RELIGIOSUS".

- 1.1. Existencia y religación.
- 1.2. Interrogantes radicales del hombre.
- 1.3. Universalismo del hecho religioso.
- 1.4. Atrofia de lo religioso y psicopatías.
- 1.5. ¿Qué es la fenomenología de la religión?

2. DESPLIEGUE HISTÓRICO ACERCA DE LA FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN.

- 2.0. Los posibles orígenes de la Fenomenología de la Religión.
 - 2.1. El cristianismo antiguo.
 - 2.2. Aportaciones de la filosofía medieval.
 - 2.3. El Renacimiento.
 - 2.4. Nuevas perspectivas dentro del marco del Racionalismo y Empirismo.
 - 2.5. Un fenómeno nuevo: La Ilustración.
 - 2.6. El Romanticismo alemán.
 - 2.7. La izquierda hegeliana.
 - 2.8. El cientismo positivista y el origen de las ciencias sobre la religión.
 - 2.9. Aportaciones del mundo contemporáneo.

3. PERSPECTIVAS DE "LO SAGRADO" EN LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES.

- 3.0. Orígenes de la religión.
 - 3.1. Teorías sociológicas y etnológicas.
 - 3.1.1. Emile Durkheim.
 - 3.1.2. Max Müller.
 - 3.1.3. E. Tylor.
 - 3.1.4. J.G.Frazer.
 - 3.1.5. W. Schmidt.
 - 3.1.6. Otros autores: Marcel Mauss, Henry Hubert, Laura Levi MaKarius, Roger Caillois, etc.
 - 3.2. Teorías de la fenomenología de "lo sagrado".
 - 3.2.1. Nathan Söderblom.
 - 3.2.2. Rudolf Otto.
 - 3.2.3. Gerardus van der Leeuw.
 - 3.3. Teoría hermenéutica de "lo sagrado": Mircea Eliade.

4. LAS CONSTANTES DEL "HECHO RELIGIOSO".

- 4.1. Constante telúrica.
- 4.2. Constante celeste.
- 4.3. Constante etnico-religiosa.
- 4.4. Constante misteriosa.
- 4.5. Constantes de las religiones universales.

5. "LO SAGRADO" COMO ORDEN Y ÁMBITO DE REALIDAD.

- 5.1. El ámbito de "lo sagrado".
- 5.2. Los signos de ruptura de nivel.
- 5.3. Lo numinoso.
- 5.4. Los ritos.
- 5.5. La conversión y la iluminación.
- 5.6. Tabú y sacralidad.
- 5.7. El lugar de culto.
- 5.8. Actitud ante la muerte.

6. LA COMPRENSIÓN DE "LO DIVINO" EN EL MUNDO DE LAS RELIGIONES.

- 6.1. Las denominaciones de lo divino.
- 6.2. La figura del ser supremo en las religiones de los pueblos primitivos.
- 6.3. El politeísmo.
- 6.4. El dualismo religioso.
- 6.5. El monismo religioso.
- 6.6. El monoteísmo.
- 6.7. Las religiones del silencio de Dios.

7. EL "MISTERIO" COMO REALIDAD DETERMINANTE DE "LO SAGRADO".

- 7.1. El "misterio" en Rudolf Otto.
- 7.2. El "misterio" como trascendencia.
- 7.3. Mediaciones objetivas de "lo sagrado".

8. "LO SAGRADO" EN LAS GRANDES RELIGIONES.

- 8.1. "Lo sagrado" en el pensamiento indoeuropeo.
- 8.2. Los hititas y "lo sagrado".
- 8.3. La expresión griega de "lo sagrado".
- 8.4. La religión romana y los aspectos de "lo sagrado".
- 8.5. "Lo sagrado" en el Islam.
- 8.6. El hombre y "lo sagrado".

9. FORMAS RELIGIOSAS MÁS IMPORTANTES.

- 9.1. El politeísmo.
- 9.2. El dualismo religioso.
- 9.3. El monismo.
- 9.4. El monoteísmo.

10. FORMAS RELIGIOSAS SECUNDARIAS.

- 10.1. Animismo.
- 10.2. Chamanismo.
- 10.3. Fetichismo.
- 10.4. Magia - Dinamismo.
- 10.5. Mana - Manismo.
- 10.6. Totemismo.
- 10.7. Ateísmo.

11. CONCRECIONES HISTÓRICAS MÁS IMPORTANTES DE LAS FORMAS RELIGIOSAS.

- 11.1. Hinduismo.
- 11.2. Confucionismo.
- 11.3. El Taoismo.
- 11.4. El budismo.
- 11.5. El jinismo.
- 11.6. El zoroastrismo.
- 11.7. El islamismo.
- 11.8. El Yahvismo (Judaísmo).
- 11.9. El cristianismo.

Conclusion

El hecho religioso en la historia de la humanidad.

Bibliografía:

- *Juan de SAHAGUN LUCAS, *Interpretación del hecho religioso. Filosofía y Fenomenología de la Religión*, Edic. Sígueme, Salamanca 1990², págs. 47-72, 171.
- * - - - , "El fenómeno religioso" en *Pensamiento* 36 (1980) 187-210.
- *- - - , *Fenomenología y Filosofía de la Religión*, Sapientia Fidei 19, BAC, Madrid 1999.
- *V.V. A.A., *Le origini e il problema dell'uomo religioso*, Jaca Book-Massimo, Milano, 1989.
- * V.V. A.A., *El hecho religioso. Datos, estructura, valoración*, Edit. CCS, Madrid 1995.
- *Mircea ELIADE, *Tratado de Historia de las Religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2000 (3º edic).
- *- - - , *Lo sagrado y lo profano*, Piados orientalia, Barcelona 1999.
- *VV AA, *Trattato di antropología del sacro*, 6 vol. , Jaca Book-Massimo, Milan 1989.
- *Manuel GUERRA GÓMEZ, *Historia de las Religiones* =Manuales BAC 21, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1999.
- *Xavier ZUBIRI, *El problema filosófico de la Historia de las religiones*, Alianza, Madrid 1993.
- *J. MARTIN VELASCO, *Introducción a la fenomenología de la religión*, Edic. Cristiandad, Madrid 1987^{4a}.

PSICOLOXÍA XERAL E DA RELIXIÓN. PROGRAMA DA ASIGNATURA

I. OBXECTIVOS

- Coñecer aspectos básicos da psicoloxía xeral e relixiosa
- Facilitar a comprensión dos contidos teóricos partindo da realidade coñecida
- Reflexionar sobre a repercusión da psicoloxía na vida cotiá
- Descubrir as implicacións persoais e comunitarias da conducta humana

II. CONTIDOS

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEÓRICO DO CURSO

- 1.1. *Que é a psicoloxía*
- 1.2. *As orixes da psicoloxía*
- 1.3. *As orientacións teóricas da psicoloxía*
- 1.4. *As áreas da psicoloxía*
- 1.5. *Os métodos de investigación en psicoloxía*

2. OS PROCESOS DINÁMICOS

- 2.1. *A psicoloxía dinámica*
- 2.2. *A subxetividade da motivación*
- 2.3. *A dimensión proactiva*
- 2.4. *As expectativas*
- 2.5. *As emocións*
- 2.6. *A conducta pre- reflexiva*

3. OS SISTEMAS MOTIVACIONAIS

- 3.1. *A natureza e a cultura*
- 3.2. *A clasificación das motivacións*
- 3.3. *Os sistemas motivacionais esenciais*
- 3.4. *As motivacións prosociales y do desenvolvemento personal*

4. A SAÚDE MENTAL

- 4.1. *Concepto de saúde*
- 4.2. *Distintos modelos explicativos de saúde mental*
- 4.3. *Entre normalidade e patoloxía*
- 4.4. *Indicadores positivos de saúde mental*
- 4.5. *Mecanismos de defensa*

5. A PERSONALIDADE

- 5.1. *Definición*
- 5.2. *Factores determinantes*
- 5.3. *Madurez e maduración*
- 5.4. *Proceso evolutivo e identidades en desenvolvemento*

6. O COÑECEMENTO E APRENDIZAXE

- 6.1. *A sensación e percepción*
- 6.2. *A memoria*
- 6.3. *A conducta simbólica*
- 6.4. *Os instintos*
- 6.5. *A aprendizaxe*
- 6.6. *A conducta intelixente*

7. A PSICOLOXÍA DA RELIXIÓN

- 7.1. *Marco teórico da psicoloxía da relixión*
- 7.2. *A dimensión emotiva da actitude relixiosa*
- 7.3. *O desenvolvemento cognitivo e actitude relixiosa no arco vital*
- 7.4. *A actitude relixiosa e a influencia ambiental*
- 7.5. *A actitude relixiosa e o sistema motivacional*
- 7.6. *A relixiosidade sana e madura*

8. OS MODELOS INTERPRETATIVOS DA ACTITUDE RELIXIOSA

- 8.1. *Freud e a visión psicoanalítica*
- 8.2. *Jung e a tradición analítica*
- 8.3. *Fromm e a esperanza da fe humanista*
- 8.4. *James e a visión pragmática da relixión*
- 8.5. *Maslow e a experiencia vértice*
- 8.6. *Allport e o sentimento relixioso*
- 8.7. *Frankl e a búsqueda de significado*

9. REVISIÓN DO CURSO

III. METODOLOXÍA

Teórico – práctica por medio da presentación do profesor e a lectura e exposición dalgúns temas por parte do alumnado. Preténdese partir do alumno actualizando os coñecementos dispoñibles e favorecendo a funcionalidade do curso

IV. AVALIACIÓN

Teranse en conta os seguintes criterios:

- Dominio dos contidos
- Calidade dos traballos e exposicións
- Participación activa e implicación na temática tratada

Tomaranse como instrumentos de avaliación:

- Proba escrita sobre os contidos da materia. (55%)
- Participación do alumno (20%)
- Traballos realizados e exposición dos mesmos (25%)

V. BIBLIOGRAFÍA*

- AA.VV., *EL cerebro, lo neurológico y lo trascendental*, Eunsa, Navarra, 2008
- AVILA A. *Para conocer la psicología de la religión*, Verbo Divino, Estella, 2003
- BAPTISTA J., *Psicología y vida espiritual*, Rialp, Madrid, 2008
- FONT J., *Religión, psicopatología y salud mental*, Paidós, Barcelona, 1999
- FRANKL V. – P. LAPIDE, *Búsqueda de Dios y sentido de la vida. Diálogo entre un teólogo y un psicólogo*, Herder, Barcelona, 2005
- GROM, B., *Psicología de la religión*, Herder, Barcelona, 1994
- HOTHERSALL D. *Historia de la psicología*, McGraw – Hill, México, 1998³
- LÓPEZ F. – I. ETXEBARRIA – M. J. FUENTES – M. J. ORTIZ, *El desarrollo afectivo y social*, Pirámide, Madrid, 1999
- MALO A., *Introducción a la psicología*, Eunsa, Navarra, 2007
- PASTOR VERDÚ E., *Psicología*, Edicep, Valencia, 2005
- RICHARDSON K., *Para comprender la psicología*. Madrid, Alianza, 1991

* Durante o curso darase bibliografía específica de textos para a lectura e exposición

METODOLOXÍA DO TRABALLO CIENTÍFICO

1. Metodoloxía. Definición. Técnicas
2. Metodoloxía do traballo intelectual:
 - Técnicas de lectura e de estudo.
 - Grupos de traballo, seminarios, cursiños.
3. Cómo usar unha biblioteca.
 - Bibliografía.
 - Repertorios bibliográficos.
 - Catálogos.
 - Enciclopedias, Dicionarios.
 - Monografías.
 - Fichas de autores e de contido.
4. Qué é un traballo monográfico.
 - Etapas na realización dun traballo.
 - Aparato técnico dun traballo monográfico.
 - Partes do traballo.
 - Citas.
 - Notas.
 - Abreviaturas.
 - Presentación.
 - Criterios gráficos
 - Márxenes e espacios.
 - Subliñados.
 - Puntuación.
 - Bibliografía xeral e complementaria.
 - Apéndices e índices.
5. Qué é un arquivo.
 - Técnicas para a boa xestión dun arquivo parroquial.

BIBLIOGRAFÍA:

- FARIÑA, R., *Metodología. Normas para la técnica del trabajo científico*, Instituto Teológico Salesiano, Guatemala 1979.
- ECO, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona 1983, 5ª ed.
- PRELLEZO, J. M.-GARCÍA, J. M., *Investigar. Metodología y técnicas del trabajo científico*, Editorial CCS, Madrid 2003.
- SALAS PARRILLA, M., *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universitarias*, Alianza Editorial, Madrid 1993, 2ª ed.

Lengua griega I

I. Objetivos

- Conocer los elementos básicos de la morfología nominal y verbal griega.
- Iniciarse en la traducción de textos griegos de dificultad mínima, seleccionados preferentemente entre los prosistas clásicos de los siglos V y IV a.C.
- Adquirir un vocabulario griego básico y manejar los principales mecanismos de formación léxica, con especial atención a su pervivencia en las lenguas modernas.
- Manejar los recursos bibliográficos habituales y necesarios para la práctica del análisis, traducción y comentario de textos.
- Comprender el contexto histórico y cultural en el que se lleva a cabo la producción, conservación y transmisión de los textos propuestos para su traducción.

II. Contenidos

1. La lengua griega

- Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego.
- El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción al español a través del latín.
- Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.
- Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.
- Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales, reflexivos y posesivos. Pronombres demostrativos y artículo. Pronombre relativo. Pronombres interrogativos e indefinidos.
- Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a la formación de las categorías verbales. Las formas nominales del verbo.
- Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.
- La estructura de la oración. La concordancia. Cuadro general de las oraciones simples y compuestas.

2. La interpretación de los textos

- Lectura comprensiva de obras o fragmentos de obras traducidos.
- Interpretación de textos griegos. Introducción a las técnicas de traducción e interpretación. Traducción e interpretación de textos breves de autores griegos de dificultad mínima, fundamentalmente prosa ática de los siglos V y IV a. de C. y textos del Nuevo Testamento.
- Estudio sintáctico. Análisis morfosintáctico de textos breves y de mínima dificultad. Estudio sintáctico comparativo entre el texto original y su traducción.
- Acercamiento al contenido histórico, cultural y social de los textos interpretados.

III. Metodología

Explicación en clase de los aspectos generales de la lengua griega, con especial atención a la morfología y la sintaxis. A medida que se vaya avanzando en el estudio de la gramática se propondrán para su traducción textos sencillos y de dificultad progresiva, sobre los que se comentarán los capítulos gramaticales expuestos en clase.

IV. Sistema de evaluación

- Participación y trabajo en clase: 30 %
- Lectura obligatoria (reseña crítica de una obra elegida de una lista que se facilitará oportunamente): 20 %
- Pruebas escritas (contenidos teóricos –gramaticales- y traducción): 50%

V. Bibliografía básica:

J. Berenguer Amenós, *Gramática griega*, Barcelona, ³⁶1999.

J. Berenguer Amenós, *Hélade. Ejercicios de griego I*, Barcelona, ²⁸1997.

M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Paris, 1981.

J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Paris, 1993.

I. Rodríguez Alfageme, *Nueva gramática griega*, Madrid, 1988.

Lengua griega II

I. Objetivos

- Identificar y conocer los rasgos lingüísticos característicos del griego de la época posclásica y helenística.
- Traducir y comentar textos del periodo de la *koiné*, especialmente del Nuevo Testamento y de autores la primera literatura cristiana.
- Valorar el papel de la(s) lengua(s) en la transmisión del mensaje del NT y en la conformación de la “literatura cristiana”.

II. Contenidos

A. Características y problemas del griego posclásico.

1. Fuentes para el estudio del griego posclásico.
2. La formación de la lengua común helenística.
3. Rasgos fundamentales del griego posclásico.

B. La *koiné* y el griego del Nuevo Testamento.

1. Origen, concepto y periodización de la *koiné*.
2. Rasgos distintivos del griego del Nuevo Testamento:
 - Fonética y prosodia.
 - Morfología nominal y verbal.
 - Sintaxis de los casos.
 - Sintaxis verbal: las categorías de tiempo, modo y voz.
 - Sintaxis de las oraciones.
 - Preposiciones y partículas.
3. Otras influencias lingüísticas: semitismos, septuagintismos, latinismos y otros préstamos.
4. El estudio de la lengua del NT desde las aportaciones de la lingüística actual.
5. Consideraciones sobre la cuestión de las lenguas habladas en Palestina en tiempos de Jesús.

C. El griego posclásico en los textos.

III. Metodología

La labor fundamental de esta materia y curso será la traducción e interpretación de textos del Nuevo Testamento y de otros autores de la literatura cristiana antigua. A tal efecto es necesario el conocimiento y repaso de la morfología nominal y verbal griega, así como de los aspectos fundamentales de la sintaxis; esta revisión de la gramática se complementará con el estudio y explicación en clase de las características y particularidades propias del griego de la época posclásica y helenística.

IV. Sistema de evaluación

- Participación y trabajo en clase: 30 %
- Lectura obligatoria (reseña crítica de una obra elegida de una lista que se facilitará oportunamente): 20 %
- Pruebas escritas (contenidos teóricos –gramaticales- y traducción): 50%

V. Bibliografía básica:

W. Bauer – W.F. Arndt – F.W. Gingrich, *A Greek-English Lexikon of the New Testament and Other Early Christian Literature*, Chicago, 1957.
Fr. Blass & A. Debrunner, *A Greek Grammar of the New Testament and Other Early Christian Literature*, Chicago, 1961.
A. Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, 1975.
J.H. Moulton – F.W. Howard, *A Grammar of New Testament Greek I-IV*, Edinburgh, 1949-1976
M. Zerwick, *El griego del Nuevo Testamento*, Estella, 1997.

Lengua latina I

I. Objetivos

- Iniciarse en el conocimiento de las estructuras lingüísticas del latín, especialmente en la morfología nominal y verbal.
- Reconocer los elementos esenciales que conforman la sintaxis de la lengua latina.
- Traducir textos latinos sencillos, originales o adaptados, en los que se reflejen las características lingüísticas más importantes del latín clásico.
- Aprender un léxico latino esencial que facilite un acercamiento directo a los textos y que permita prescindir, en la mayor medida posible, de la dependencia del diccionario.
- Utilizar adecuadamente las obras de referencia (manuales de gramática, diccionarios, monografías, etc.) necesarias para una correcta aproximación a la lectura de los textos latinos antiguos.

II. Contenidos

1. La lengua latina

- Del indoeuropeo a las lenguas romances.
- Historia sucinta de la lengua latina: latín arcaico, clásico, vulgar, tardío, cristiano y medieval.
- La escritura en Roma.
- Abecedario, pronunciación y acentuación.
- Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos.
- La concordancia.
- El orden de palabras.
- Uso de las preposiciones más frecuentes.
- Sintaxis de las oraciones: simples y compuestas.
- Coordinación, subordinación, yuxtaposición.
- Conjunciones subordinantes más frecuentes.

2. Los textos latinos y su interpretación

- Análisis morfológico y sintáctico de textos latinos de la época clásica y posclásica.
- Iniciación en las técnicas de traducción y en el comentario de texto.
- Comparación de estructuras entre el latín y el español.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

III. Metodología

– La exposición que el profesor haga en clase de los distintos capítulos de la gramática latina irá acompañada de ejercicios prácticos de análisis morfológico y sintáctico; paulatinamente se irán incorporando textos que permitan a los alumnos iniciarse en la traducción, interpretación y comentario de fragmentos sencillos de autores de la literatura clásica o posclásica.

IV. Sistema de evaluación

- Participación y trabajo en clase (ejercicios gramaticales, traducción de textos, etc.): 30 %

- Lectura obligatoria (reseña crítica de una obra elegida de una lista que se facilitará oportunamente): 20 %
- Pruebas escritas (contenidos teóricos –gramaticales- y traducción): 50%

–
–

V. Bibliografía:

- A. Ernout & F. Thomas, *Syntaxe latine*, Paris, 1984.
L. Rubio, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1984.
S. Segura Munguía, *Gramática latina*, Bilbao, 2004.
S. Segura Munguía, *Método de latín*, Bilbao, 2006.
E. Valentí Fiol, *Sintaxis latina*, Barcelona ¹⁵1983.

Lengua latina II

I. Objetivos

- Identificar las distintas etapas que conforman el latín desde la Antigüedad tardía hasta la Edad Media.
- Conocer los rasgos lingüísticos principales del latín tardío, bíblico, cristiano y medieval.
- Situar en su adecuado contexto las principales obras de la literatura latina tardía y medieval, con especial atención a la producción de los autores cristianos.
- Traducir y comentar fragmentos de obras de procedencia diversa que ilustren los aspectos lingüísticos, temáticos, ideológicos y culturales de la producción literaria de las etapas mencionadas.

II. Contenidos

1. El latín cristiano

- 1.1. Concepto de latín cristiano.
- 1.2. El latín cristiano dentro de la evolución general de la lengua latina.
- 1.3. Aspectos característicos del latín cristiano:
 - Neologismos
 - Grecismos
 - Semitismos
 - Vulgarismos

2. El latín bíblico.

- 2.1. Semejanzas y diferencias entre latín bíblico y latín cristiano.
- 2.2. El latín bíblico y la evolución de la lengua latina. La *Vetus latina* y la *Vulgata*.
- 2.3. Peculiaridades del latín bíblico. Influjo semítico, griego y popular:
 - Campo sintáctico
 - Campo léxico
 - Campo semántico
 - Campo estilístico

3. Los autores cristianos

- 3.1. Orígenes de la literatura latina cristiana.
- 3.2. Las versiones de la Biblia y la literatura cristiana antigua.
- 3.3. Algunas consideraciones sobre los géneros literarios:
 - a) Los nuevos géneros literarios: pasiones de los mártires, liturgia, exégesis bíblica, reglas monásticas.
 - b) Los géneros literarios tradicionales: épica, oratoria, historiografía, biografía.

4. Parte práctica.

Traducción y comentario de fragmentos de obras de la literatura bíblica, cristiana y medieval.

III. Metodología

Partiendo del conocimiento de la lengua latina clásica que han de tener los alumnos de este curso, se hará una revisión de los conceptos de latín tardío, cristiano y bíblico para centrarse en el estudio de las particularidades lingüísticas de cada uno de ellos. No obstante, el trabajo primordial de este curso girará en torno a la traducción y el comentario de textos seleccionados del corpus de la literatura cristiana y medieval.

IV. Sistema de evaluación

- Participación y trabajo en clase (ejercicios gramaticales, traducción de textos, etc.): 30 %
- Lectura obligatoria (reseña crítica de una obra elegida de una lista que se facilitará oportunamente): 20 %
- Pruebas escritas (contenidos teóricos, traducción y comentario de textos): 50%

V. Bibliografía

- G. Bardy – G. Di Nola, , *Storia della letteratura cristiana antica latina: storia letteraria, letteratura critica e approfondimenti tematici*, Città del Vaticano, 1999.
- A. Blaise, *Manuel du latin chrétien*, Strassbourg, 1955 (reed. Turnhout, 1986).
- O. García de la Fuente, *Introducción al latín bíblico y cristiano*, Madrid, 1990.
- E. Löfstedt, *Late Latin*, Oslo, 1959.
- Ch. Mohrmann, *Études sur le latin des chrétiens, vol. I-IV*, Roma, 1961-1977.
- P. Stotz, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters, Bd. 2 : Bedeutungswandel und Wortbildung; Bd. 3: Lautlehre; Bd. 4 : Formenlehre, Syntax und Stilistik*, München, 1996-1998.