

ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I

OBJETIVOS

GENERALES: Lograr una síntesis teológica acerca de la doctrina de la creación y de la realidad del ser humano en su estar referido a Cristo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Capacidad de comprender las claves acerca del ser humano en la Biblia desde el análisis de los textos del Antiguo y el Nuevo Testamento. Capacidad de justificar las dimensiones del ser humano como persona, en su libertad y en su condición de hijo de Dios y de hermano de los demás hombres. Ser capaz de identificar los conceptos claves de la antropología cristiana: creación, gracia, pecado original, libertad, filiación, fraternidad-caridad, divinización y salvación. Capacidad de dialogar con otras antropologías de nuestro contexto cultural

CONTENIDOS

1ª PARTE: LA CREACIÓN DEL MUNDO Y DE LOS SERES HUMANOS

- Tema 1. Fe y ciencia ante la creación
- Tema 2. Los relatos bíblicos acerca de la creación
- Tema 3. Claves de la teología de la creación

2ª PARTE: EL SER HUMANO COMO IMAGEN DE DIOS

- Tema 4. El ser humano: unidad de cuerpo y alma
- Tema 5. El ser humano desde la perspectiva de la gracia
- Tema 6. Libertad humana: posibilidad para el amor

Tema 7. El ser humano en su condición de imagen de Dios

3ª. PARTE: LA NEGACIÓN DE LA LIBERTAD

Tema 8. La revelación del pecado en el Antiguo y el Nuevo Testamento

Tema 9. Teología del pecado original

Tema 10. La nueva creación

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se propone una metodología activa que fomente la participación del alumno en la construcción de su propio conocimiento acerca del contenido de la materia. TUTORÍAS: El profesor atenderá a los alumnos en tutorías en el lugar señalado los martes de 10.45h a 11.15h.

EVALUACIÓN

La evaluación tiene como referentes: la asistencia y participación activa en clase, el análisis crítico de las lecturas que se proponen, el comentario en clase de la relación entre lo estudiado y la cultura actual, el trabajo en tutorías – en función del número de alumnos que integren el grupo – para la aclaración o profundización de los contenidos trabajados.

Lecturas: Medard Kehl, *La creación*, Sal Terrae, 2011/ Xabier Pikaza, *Antropología bíblica*, Sígueme, 2006/ Martín Gelabert Ballester, *Jesucristo, revelación del misterio del hombre. Ensayo de Antropología teológica*, San Esteban – Edibesa, Madrid, 1997, 23-81. Luis F. Ladaria, *Introducción a la Antropología Teológica*, Verbo Divino, Estella, 1993, 43-58. Id., *Antropología Teológica I: El hombre en la creación*, Universidad Pontificia de Comillas, 1994. Martín Gelabert, *La astuta serpiente: origen y transmisión del pecado*, Verbo Divino, 2008

HISTORIA DE LA IGLESIA ANTIGUA

Introducción: 1.- Historia: 1) Concepto y características. 2) El objeto de la investigación histórica. 3) Principios metodológicos. 4) La Historiografía: evolución histórica. 2.-Historia de la Iglesia: 1) Concepto y características. 2) La historiografía eclesiástica.

I.- El Imperio Romano: 1.- Características: 1) Geográficas. 2) Estructurales. 3) Sociales. 2.- La religión en el Imperio Romano. 3.- La Hispania romana. 4.- La Gallaecia hispano-romana.

II.- El Cristianismo y el Imperio Romano: Introducción. 1.- El Cristianismo y el Imperio Romano durante el siglo I: 1) La dinastía Julia-Claudia: Nerón. 2) La dinastía Flavia: Domiciano. 2.- El Cristianismo y el Imperio Romano durante el siglo II: los Antoninos. 3.- El Cristianismo y el Imperio Romano durante el siglo III: 1) La dinastía de los Severo. 2) Decio. 3) Valeriano. 4.- El Cristianismo y el Imperio Romano a principios del siglo IV: 1) La persecución de Diocleciano. 2) El edicto de Galerio del 311. 5.- El desarrollo interno de la Iglesia antes de su reconocimiento como Religión lícita. 6.- Las causas de la persecución del Cristianismo por parte del Imperio Romano. 7.- Las causas del triunfo del Cristianismo en el Imperio Romano. 8.- El Cristianismo en Hispania antes del 311.

III.- La conversión de Roma: 1.- Constantino el Grande: biografía y conversión al Cristianismo. 2.- La Iglesia imperial: características. 3.- La organización territorial de la Iglesia: los patriarcados, las metrópolis y las sedes episcopales. 4.- La cristianización de las ciudades. 5.- El clero cristiano: 1) El obispo: requisitos, la elección episcopal y tipos episcopales. 2) El presbítero: requisitos, la elección presbiteral y tipos presbiterales. 3) El clero menor. 4) Las escuelas episcopales. 6.- El pueblo cristiano.

IV.- Las herejías: Introducción: la actualidad de la herejía. 1.- El Arrianismo. 2.- El Nestorianismo. 3.- El Monofisismo. 4.- Los movimientos heterodoxos: el Donatismo y el Priscilianismo.

V.- El monacato: Introducción: la originalidad del monacato cristiano. 1.- El eremitismo y el cenobio. 2.- El monacato oriental. 3.- El monacato occidental. 4.- El monacato en la Hispania romano-visigoda. 5.- El monacato en la Gallaecia sueva y visigoda: S. Martín de Dumio y S. Fructuoso.

VI.- La conversión de los pueblos germánicos al Catolicismo: 1.- Los francos en las Galias. 2.- Los visigodos hispanos. 3.- Los lombardos en Italia. 4.- Los anglosajones. 5.-La cristianización de Germania. 6.- La Gallaecia sueva: la conversión de los suevos al Catolicismo. 7.- La Iglesia hispano-visigoda.

VII.- La Iglesia al finalizar la Edad Antigua: 1.- Las instituciones eclesiásticas: 1) La organización territorial eclesiástica. 2) La Jerarquía eclesiástica: El Papado, metropolitanos, obispos y clero. 3) El Pueblo cristiano. 4) La Sede Compostelana: Origen y evolución histórica hasta la Edad Media.

Bibliografía:

Introducción: E.H. CARR, *¿Qué es la Historia?*, Seix Barral, Barcelona 1979; R.-G. COLLINGWOOD, *Idea de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México 1965; y E. MEYER, *El historiador y la Historia Antigua*, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1983.

L- S. I. KOVALIOV, *Historia de Roma*, Akal, Madrid 1992; M. R. OSTOVTZEFF, *Roma. De los orígenes a la última crisis*, Eudeba, Buenos Aires 1973; S. MAZZARINO, *L'Impero Romano*, 2 vols., Laterza, Roma-Barí 1995; G. ALFÓLDY, *Historia social de Roma*, Alianza Editorial, Madrid 1987; J. M^o. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, *España romana*, Cátedra, Madrid 1996; L. A. CURCHIN, *España romana*, Gredos, Madrid 1996; J. S. RICHARDSON, *Hispaniay los romanos*, Crítica, Barcelona 1998; A. TRANOY, *La Cálce romaine. Recherches sur le nord-ouest de lapéninsule ibérique dans l'Antiquité*, París 1981; C. TORRES RODRÍGUEZ, *La Galicia romana*, La Coruña 1982; y A. RODRÍGUEZ COLMENERO, *Galicia meridional romana*, Universidad de Deusto, Valencia 1977. II.- B. LLORCA, *Historia de la Iglesia Católica, I: Edad Antigua. La Iglesia en el mundo grecorromano*, Bac, Madrid 1964; H. JEDIN, *Manual de Historia de la Iglesia, I*, Herder, Barcelona 1980; R. GARCÍA VILLOSLADA (DIR.), *Historia de la Iglesia en España, I*, Bac, Madrid 1979; N. SANTOS YANGUAS, *Cristianismo e Imperio Romano durante el siglo I*, Ediciones Clásicas, Madrid 1991; ID., *Cristianismo y sociedad pagana en el Imperio Romano durante el siglo II*, Universidad de Oviedo, Oviedo 1998; ID., *El Cristianismo en el marco de la crisis del siglo III en el Imperio Romano*, Universidad de Oviedo, Oviedo 1996; E. R. DODDS, *Romanos y cristianos en una época de angustia*; Cristiandad, Madrid 1975; M. SORDI, *Icristiani e l'Impero Romano*, Mondadori, Milano 1983; y P. CASTILLO MALDONADO, *Los mártires cristianos y su culto en la Hispania de la Antigüedad Tardía*, Granada 1999.

III.- A. ALFÓLDY, *The Conversión of Constantine and Pagan Rome*, Oxford 1998; J. BURCKHARDT, *Del Paganismo al Cristianismo. La época de Constantino el Grande*, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1982; A. PIGANIOL, *L'Empire chretien. (325-395)*, París 1972; J. M^a. CANDAU (ED.), *La conversión de Roma. Cristianismo y Paganismo*, Ediciones Clásicas, Madrid 1990; y J. J. NORWICH, *Breve historia de Bizancio*, Cátedra, Madrid 2000.

IV.- H. JEDIN, *Manual de Historia de la Iglesia, II*, Herder, Barcelona 1980; J. J. VAN DER LEEUW, *La dramática Historia de la Fe cristiana*, Ediciones Orion, México 1945; H. VON CAMPENHAUSEN, *Los*

Padres de la Iglesia, 2 vols., Ediciones Cristiandad, Madrid 1974-2001; U. DOMÍNGUEZ DEL VAL, *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, Fundación Universitaria Española, 4 vols., Madrid 1997-1999; J. DANIELOU, *Les origines du Christianisme latin*, París 1978; R. TEJA, *Cristianismo marginado: Rebeldes, excluidos, perseguidos. I: De los orígenes al año 1000*, Ediciones Polifemo, Madrid 1998; M. SIMONETTI, *La crisi anana nel IVsecólo*, Roma 1975; y H. CHADWICK, *Prisciliano de Ávila. Ocultismo y poderes carismáticos en la Iglesia primitiva*, Espasa Calpe, Madrid 1978.

V.- A. MASOLIVER, *Historia del Monacato cristiano*, 3 vols., Ediciones Encuentro, Madrid 1994; J. FERNÁNDEZ ALONSO, *La cura pastoral en la España romano-visigoda*, Roma 1955; R. NOUAILHAT, *Saints et Patrons. Les premiers moines de Lérins*, París 1988; M. SIMONETTI, *Laproduzione letteraria latinafra romani e barban*, Roma 1986; R. Collins, *España en la Alta Edad Media*, Crítica, Barcelona 1986; C. TORRES RODRÍGUEZ, *Galicia sueva*, La Coruña 1972; y P. DAVID, *Eludes historiques sur la Cálíce et le Portugal. Du Vf au XI^e siècle*, París 1947.

VI.- L. A. GARCÍA MORENO, *Historia de España visigoda*, Cátedra, Madrid 1989; J. ORLANDIS ROVIRA, *Estudios de historia eclesiástica visigoda*, Eunsa, Pamplona 1998; C. GARCÍA RODRÍGUEZ, *El culto a los santos en la España romana y visigoda*, C.S.I.C., Madrid 1966; U. DOMÍNGUEZ DEL VAL, *Leandro de Sevilla y la lucha contra el arrianismo*, Editora Nacional, Madrid 1981; M. C. DÍAZ Y DÍAZ, *De Isidoro al siglo XI*, El Albir, Barcelona 1976; y J. FONTAINE, *Isidore de Séville. Cénese et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Brepols, Turnhout 2000.

VII.- M. MACCARRONE (ED.), // *Primato del Vescovo di Roma nel primo millennio. Ricerche e testimoníame*, Cittá del Vaticano 1991; S. ACERBI, *El Papado en la antigüedad*, Ediciones del Orto, Madrid 2000; J. HEUCLIN, *Hommes de Dieu et fonctionnaires du roí. En Gaule du nord au V* au DC siècle*, Lille 1998; y R. MACMULLEN, *Christianisme et Paganisme du IV* au VIII^e siècle*, Les Belles Lettres, Paris 1998.

Manuales aconsejables: 1) **Historia de la Iglesia Universal:** H. JEDIN (DIR.), *Manual de Historia de la Iglesia*, tomos I y II, Herder, Madrid 1980; L. L. ROGIER Y OTROS, *Nueva Historia de la Iglesia*, tomos I y II, Editorial Cristiandad, Madrid 1982; B. LLORCA Y OTROS, *Historia de la Iglesia Católica*, tomo I, Bac, Madrid 1964; y J. ORLANDIS ROVIRA, *Historia de la Iglesia. I: la Iglesia antigua y medieval*, Ediciones Palabra, Madrid 1998. 2) **Historia de la Iglesia española:** R. GARCÍA VILLOSLADA (DIR.), *Historia de la Iglesia en España, I: La Iglesia en la España romana y visigoda*, Bac, Madrid 1979; y Z. GARCÍA VILLADA, *Historia eclesiástica de España*, 3 t. en 5 vols., Razón y Fe, Madrid 1929-1936.

LIBROS PROFÉTICOS

I.- CUESTIONES INTRODUCTORIAS AL PROFETISMO

- 1.- La compleja imagen del profeta. Problemas que plantea su definición.
 - 1.1.- diferencias entre los profetas
 - 1.2.- diversas imágenes del profeta
 - 1.3.- diversos términos para designar al profeta
 - 1.4.- los falsos profetas
 - 1.5.- el uso del término “nabî” en los libros bíblicos. Conclusiones.
- 2.- Prehistoria del profetismo
 - 2.1.- el profetismo extrabíblico: Egipto, Mesopotamia y Fenicia
 - 2.2.- el profetismo bíblico: profetas “no escritores”. Cuestiones generales.
 - a) los orígenes de los “nebiim”
 - b) la vida ordinaria de los profetas
 - c) la silueta del profeta
 - d) ¿cómo entraban en éxtasis los profetas?
 - e) técnicas adivinatorias
 - f) transmisión profética del oráculo divino
 - g) los profetas, defensores del yahvismo
- 3.- Etapas en la profecía hasta el siglo VIII

II.- PROFETAS CON OBRA ESCRITA

- 1.- La formación de los libros proféticos
- 2.- Profetas del siglo VIII
 - 2.1.- situación histórica
 - 2.2.- Amós: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
 - 2.3.- Oseas: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
 - 2.4.- Isaías: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
 - 2.5.- Miqueas: el personaje, el libro y su mensaje teológico
- 3.- Profetas del siglo VII
 - 3.1.- situación histórica
 - 3.2.- Nahum: el personaje, el libro y su mensaje teológico
 - 3.3.- Sofonías: el personaje, el libro y su mensaje teológico
 - 3.4.- Habacuc: el personaje, el libro y su mensaje teológico
 - 3.5.- Jeremías: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
 - 3.6.- Abdías: el personaje, el libro y su mensaje teológico
- 4.- Profetas del siglo VI. Época del destierro
 - 4.1.- situación histórica
 - 4.2.- Ezequiel: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
 - 4.3.- DeuteroIsaías: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
- 5.- Profetas posteriores al exilio
 - 5.1.- situación histórica
 - 5.2.- TritoIsaías: el personaje, el libro y su mensaje teológico
 - 5.3.- Ageo: el personaje, el libro y su mensaje teológico

- 5.4.- Zacarías: el personaje, el libro y su mensaje teológico. Estudio de alguna perícopa
- 5.5.- Joel: el personaje, el libro y su mensaje teológico
- 5.6.- Jonás: el personaje, el libro y su mensaje teológico
- 5.7.- DeuteroZacarías: el personaje, el libro y su mensaje teológico
- 5.8.- Malaquías: el personaje, el libro y su mensaje teológico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

J.L. SICRE, *Profetismo en Israel*, Navarra 1992

J.M. ABREGO, *Los libros proféticos*, Bilbao 1986

A. NEHER, *La esencia del profetismo*, Salamanca 1975

ALONSO SCHÖKEL - J.L. SICRE, *Profetas I-II*, Madrid 1980

H. CAZELLES, *Introducción crítica al Antiguo Testamento*, Barcelona 1989

La literatura sapiencial

1.- Cuestiones introductorias

Legitimidad del título “literatura sapiencial”. Definición de “Sabiduría”. Diversas corrientes judías ante la posibilidad de alcanzar sabiduría.

2.- La sabiduría en Israel

Sabiduría popular - sabiduría culta. Paternidad salomónica de los libros sapienciales. Ámbitos donde los sabios ejercen su función. Naturaleza y autoridad de la sabiduría. Fuentes de la sabiduría. Principales géneros literarios sapienciales.

3.- El libro de los proverbios

Título, texto - versiones y canonicidad del libro. División de la obra. Composición, datación y autores de proverbios. Contenidos principales.

4.- El libro de Job

Presentación de la obra y temática desarrollada. Precursores literarios del Job judío. Estudio de la dimensión literaria de la obra. División de la obra. Formación del libro: autor y datación de la obra. Exposición de su contenido.

5.- El libro del Eclesiastés o Qohélet

Título y autor de la obra. Fecha y lugar de composición. Canonicidad de la obra. Contenido y juicio sobre el libro de Qohélet.

6.- El libro del Eclesiástico o Ben Sira

Título, autor y fecha de composición. Encuadratura histórica. Exposición de los principales temas teológicos de la obra.

7.- El libro de la Sabiduría

Título, texto y versiones, canonicidad, autor, fecha de composición y destinatarios. División y contenido doctrinal de la obra.

8.- El Cantar de los Cantares

Título, lugar y fecha de composición. Estructura del libro e interpretación.

9.- El libro de los Salmos

Título, numeración del salterio, texto y versiones, títulos o cabeceras de los salmos, autor y datación del salterio. Clasificación de los salmos y principales géneros literarios. Interpretación. Lectura cristiana de los salmos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

V. MORLA, *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella 1994

H. CAZELLES, *Introducción crítica al Antiguo Testamento*, Barcelona 1981

I. von Rad, *Sabiduría en Israel*, Madrid 1985

ALONSO SCHÖKEL - C. CARNITI, *Salmos I-II*, Estella 1992

H. GUNKEL, *Introducción a los salmos*, Valencia 1983

ALONSO SCHÖKEL - J. VILCHEZ, *Proverbios*, Madrid 1984

ALONSO SCHÖKEL - J.L. SICRE, *Job*, Madrid 1983

J. VILCHEZ, *Eclesiastés o Qohélet*, Estella 1994

V. MORLA, *Eclesiástico*, Estella 1992

J. VILCHEZ, *Sabiduría*, Estella 1990

A. GONZALEZ, *El Cantar de los Cantares*, Madrid 1991

LITURXIA

1. Natureza da liturxia cristiana
 - O termo “liturxia”
 - A concepción do culto na Biblia

2. Historia da liturxia
 - A época dos inicios
 - As “familias litúrxicas”
 - A liturxia occidental na Idade Media
 - Do concilio de Trento ó “movemento litúrxico”
 - O concilio Vaticano II e a liturxia
 - A constitución sobre a liturxia *Sacrosanctum Concilium*
 - A reforma litúrxica promovida polo Vaticano II

3. O suxeito da celebración
 - A Igrexa suxeito da acción litúrxica
 - A asemblea litúrxica manifesta a Igrexa
 - As características da asemblea litúrxica
 - O papel activo da asemblea litúrxica

4. O lugar da celebración
 - O edificio cultural cristián
 - A disposición dos espazos do edificio cultural
 - Os obxectos do edificio cultural

5. A celebración do Misterio
 - O rito, o signo e o símbolo
 - A celebración expresa e alimenta a fe
 - Os sacramentos da Igrexa
 - As bendicións

6. A liturxia e o tempo
 - A liturxia das horas
 - O ano litúrxico

7. A espiritualidade litúrxica

BIBLIOGRAFÍA

Catecismo de la Iglesia Católica, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid 1992, Segunda Parte, Primeira e Segunda Sección, pp. 249-385.

AUGÉ, MATÍAS, *Liturgia. Historia. Celebración, Teología. Espiritualidad*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1995.

GUTIÉRREZ-MARTÍN, JOSÉ LUÍS, *Belleza y misterio. La Liturgia, vida de la Iglesia*, Eunsa, Navarra 2006.

LÓPEZ MARTÍN, JULIÁN, *La liturgia de la Iglesia*. “Sapientia Fidei” 6, BAC, Madrid 1994.

TRATADO SOBRE EL MISTERIO DE DIOS

(6 ECTS = 60 horas lectivas)

Objetivos: Analizar el lenguaje empleado para referirse al misterio de Dios, para así comprender su complejidad y sus dificultades. Estudiar lo específico del lenguaje cristiano sobre Dios, profundizando en las experiencias originarias y en los desarrollos dogmáticos posteriores que configuran la doctrina trinitaria.

Metodología: Fundamentalmente la explicación magisterial, acompañada de la lectura de textos significativos. Se ofrece también material complementario y referencias bibliográficas para la profundización personal por parte del alumno.

Evaluación: La base principal de la evaluación será la prueba final. Se tendrán en cuenta también la participación en las clases y las actividades complementarias propuestas en el foro virtual.

1. Introducción: Hablar de Dios.
 - a. El problema del lenguaje teofático.
 - b. Hablar de Dios en cristiano: lo común y lo específico.
2. “Dios” en la experiencia lingüística humana.
 - a. En el mundo de las religiones.
 - b. En el mundo de la filosofía.
 - c. El ateísmo.
3. Dios en la experiencia religiosa de Israel.
 - a. La religión de los patriarcas.
 - b. El yahvismo.
 - c. El judaísmo del Segundo Templo.
4. El Dios de Jesús.
 - a. Continuidad con el yahvismo judío.
 - b. El modelo de Dios.
 - c. La paternidad divina.
5. Dios y Cristo en el Nuevo Testamento.
 - a. El Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo.
 - b. Teología de la encarnación.
6. El Espíritu Santo.
 - a. En el Antiguo Testamento.
 - b. En el Nuevo Testamento.
7. Historia de la reflexión trinitaria.
 - a. Hasta el Concilio de Nicea.
 - b. Las controversias del siglo IV.
 - c. San Agustín.
 - d. Ricardo de San Víctor.
 - e. Santo Tomás de Aquino.
 - f. La Trinidad en la teología moderna y contemporánea.
8. Reflexión sistemática.
 - a. El punto de partida.
 - b. Trinidad inmanente y Trinidad económica.
 - c. ¿Es el cristianismo un monoteísmo?
 - d. Conceptos fundamentales del lenguaje trinitario: sustancia, persona, relación, propiedad, apropiación, perijóresis.

- e. Estructura trinitaria de la fe cristiana.
9. Cuestiones complementarias.

BIBLIOGRAFÍA

- CIOLA, Nicola, *Cristología y Trinidad*, Secretariado Trinitario, Salamanca 2005.
CODA, Piero, *Dios Uno y Trino*, Secretariado Trinitario, Salamanca 1993.
COURTH, Franz, *Dios, amor trinitario*, Edicep, Valencia 1994.
FERRARA, Ricardo, *El misterio de Dios. Correspondencias y paradojas*, Sígueme, Salamanca 2005.
FORTE, Bruno, *Trinidad como historia*, Sígueme, Salamanca 1988.
FUSTER PERELLÓ, Sebastián, *Misterio trinitario. Dios desde el silencio y la cercanía*, Edibesa, Salamanca 1997.
GANOCZY, Alexandre, *La Trinidad creadora*, Secretariado Trinitario, Salamanca 2005.
GRELOT, Pierre, *Dios, el Padre de Jesucristo*, Paulinas, Buenos Aires 1999.
GRESHAKE, Gisbert, *El Dios uno y trino*, Herder, Barcelona 2001.
GRESHAKE, Gisbert, *Crear en el Dios uno y trino*, Sal Terrae, Santander 2002.
JÜNGEL, Eberhard, *Dios como misterio del mundo*, Sígueme, Salamanca 1984.
KASPER, Walter, *El Dios de Jesucristo*, Sígueme, Salamanca 1985.
LADARIA, Luis F., *El Dios vivo y verdadero. El misterio de la Trinidad*, Secretariado Trinitario, Salamanca 1998.
LADARIA, Luis F., *La Trinidad misterio de comunión*, Secretariado Trinitario, Salamanca 2002.
LOBO MÉNDEZ, Gonzalo, *Dios Uno y Trino*, Rialp, Madrid 2002.
MATEO-SECO, Lucas F., *Dios Uno y Trino*, Eunsa, Pamplona 1998.
PEÑAMARÍA DE LLANO, Antonio, *El Dios de los cristianos*, Atenas, Madrid 1990.
PIKAZA, Xabier, *Dios como espíritu y persona*, Secretariado Trinitario, Salamanca 1989.
ROVIRA BELLOSO, Josep M^a, *Tratado de Dios Uno y Trino*, Secretariado Trinitario, Salamanca 1998 (5^a ed. de *Revelación de Dios, salvación del hombre*, 1979).
SAYÉS, José Antonio, *La Trinidad, misterio de salvación*, Palabra, Madrid 2000.
SCHLOSSER, Jacques, *El Dios de Jesús*, Sígueme, Salamanca 1995.
VORGRIMLER, Herbert, *Doctrina teológica de Dios*, Herder, Barcelona 1987.

Patrología

1. FICHA TÉCNICA

Código y título: ITC3001 Patrología

Profesor: Dr. D. José Andrés Fernández Farto

Curso 4º

Asignatura semestral: primer semestre

Titulación: Grado en Teología

ECTS: 6

Modo de contacto: afarto@itcdesantiago.org

2. DESCRIPCIÓN

En Patrología, la ciencia que estudia los Padres de la Iglesia, cuyo objeto es la vida y escritos de los Padres, nos acercamos a una selección de los principales Padres de la Iglesia y escritores eclesiásticos.

3. OBJETIVOS (RESULTADOS DEL APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS)

A. El alumno sabrá/comprenderá:

1. La importancia teológica de los Padres de la Iglesia.
2. Profundizar en el aprecio por la Tradición de la Iglesia.
3. Ofrecer una presentación de los principales Padres de la Iglesia, sus vidas y obras más destacadas.

B. El alumno será capaz de:

1. Elaborar una síntesis personal de la materia.
2. Realizar el contacto directo con las fuentes, por medio de la lectura y comentario de textos selectos.
3. Diferenciar la evolución histórica de la geografía eclesiástica con el empleo de mapas.
4. Integrará los conocimientos de esta materia en su síntesis teológica personal.

5. El alumno debe ser: Reflexivo, con sentido crítico, y capaz de relacionar los saberes adquiridos.

4. DESCRIPTORES

Patrología, patrística, literatura cristiana antigua, Padre de la Iglesia, doctor de la Iglesia, escritor eclesiástico, tradición, apologetas, literatura martirial, literatura antiherética, literatura apócrifa, concilios ecuménicos, Escuela de Alejandría, Escuela de Antioquía.

5. TEMARIO

INTRODUCCIÓN GENERAL

I. La Época patrística

- 1.1. Noción de «Padre de la Iglesia» en los primeros siglos de la Iglesia
- 1.2. La sistematización de *Vicente de Lerins*
- 1.3. La definición tradicional en la teología católica y sus aporías
- 1.4. Recientes intentos de definición: *Benoit, Ratzinger, Orbe*
- 1.5. Los límites cronológicos de la época patrística

II. Diversas aproximaciones a la época patrística

- 2.1. La aproximación filológico-literaria
- 2.2. La aproximación histórica
- 2.3. La aproximación teológica

III. La Patrología-Patrística en el ámbito de los estudios teológicos

- 3.1. El acontecer histórico y la comprensión del hombre
- 3.2. La *Historia Salutis* y la *Traditio*
- 3.3. La época patrística como momento privilegiado del acontecer eclesial

Lectura obligatoria: CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA, *Instrucción sobre el estudio de los Padres de la Iglesia en la Formación Sacerdotal*, 30 de noviembre de 1989.

IV. Las grandes colecciones de textos patrísticos

LOS PADRES PRENICENOS (S. I-III)

V. Padres apostólicos. La *Didaché*

VI. La Epístola Pseudo-Bernabé

VII. Clemente de Roma

VIII. Ignacio de Antioquía

IX. «El Pastor» de Hermas

X. La literatura apócrifa

XI. El judeocristianismo

XII. Marción del Ponto

XIII. El gnosticismo

XIV. Los Padres Apologetas

XV. Justino

XVI. Ireneo de Lyon

EL COMIENZO DE LA REFLEXIÓN TEOLÓGICA (SIGLO III)

XVII. La Escuela de Alejandría. Clemente de Alejandría

XVIII. Orígenes

- 18.1. Su vida
- 18.2. Su doctrina
- 18.3. Su teología

XIX. El comienzo de la literatura cristiana latina

EDAD DE ORO DE LA PATRÍSTICA

XX. La Edad de oro de la Patrística entre los Concilios de Nicea (325) y Calcedonia (451)

ETAPA FINAL DE LA PATRÍSTICA

XXI. La Etapa final del período de los Padres de la Iglesia (s. V-VIII)

6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DROBNER H., *Manual de Patrología*, Herder, Barcelona 1999.

INSTITUTUM PATRÍSTICUM AGUSTINIANUM (ANGELO DI BERARDINO, DIR.), *Diccionario patrístico y de la Antigüedad cristiana I-II*, Sígueme, Salamanca 1991-1992.

MOLINÉ E., *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria I-II*, Palabra, Madrid 1986².

QUASTEN J., *Patrología I: Hasta el concilio de Nicea; ID., II: La edad de oro de la literatura patrística griega*, BAC, Madrid 1968-1973; el tercer volumen es del INSTITUTO PATRÍSTICO AGUSTINIANO, *La edad de oro de la literatura patrística latina*, BAC, Madrid 1993.

TORRE J.M. de la, *Literatura cristiana antigua, entorno y contenidos*, 6 vol., Monte Casino, Zamora.

TREVIJANO R., *Patrología*, BAC, Madrid 1994.

7. MÉTODO DE TRABAJO

Los 6 créditos correspondientes a esta asignatura se dedicarán a:

1. Las actividades presenciales, que ocuparán 4 horas semanales, distribuidas en:
 - 1.1. Introducción general a la asignatura e introducción y presentación de cada tema.
 - 1.3. Tutorías, a petición del alumno, para cambiar impresiones sobre la adquisición de conocimientos
2. El trabajo personal del alumno: estudio, preparación del *Cuaderno de contenidos* y de los comentarios de texto o trabajos exigidos en clase.

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Método de evaluación continua según los siguientes criterios:

1. Asistencia y participación en clase (10%).
2. Entrega del *Cuaderno de contenidos* será condición *sine que non* para la presentación al examen final (10%).
3. Prueba final (80%)

EVANGELIOS SINÓPTICOS

E 07

Curso 3º-4º. 2º semestre

Créditos ECTS: 7'5

Dr. D. José Fernández Lago

678 771029 jlago@itcdesantiago.org

1.- DESCRIPCIÓN

Una vez introducidos en la Biblia e incluso en el cristianismo, y tomando conciencia de la condición de los tres primeros evangelios, escritos siguiendo un mismo orden, a diferencia de lo que acontece con el 4º Evangelio, vamos a intentar profundizar en el estudio de estos tres evangelios. Al mismo tiempo intentaremos conocer las características de cada uno de los Sinópticos. Iremos tratando de alcanzar un conocimiento global de los contenidos, con una exégesis de tipo cursivo, considerando cada escrito en su ámbito histórico, literario y teológico. De ese modo se iniciarán los alumnos en el análisis exegético histórico – crítico, recogiendo además elementos para la consideración de las estructuras de los textos, teniendo siempre muy presentes los contextos próximos e incluso remotos.

2.- OBJETIVOS (RESULTADOS DEL APRENDIZAJE Y CONSECUENCIAS)

2.1.- El alumno percibirá lo que hay en cada una de las obras, distinguiendo lo que es común a todas ellas, de las cuestiones discutidas.

Valor crítico del texto original

Características literarias: contenido global, lengua y estilo, estructura literaria, género literario.

Temas teológicos principales:

Mc: Evangelio, Reino de Dios, Cristología, Discipulado.

Mt: Teología, Reino de Dios, Cristología, Eclesiología.

Lc: Camino, Pobreza, Renuncia, Salvación, Alegría.

Cuestiones históricas: Autor, tiempo y lugar de composición, fuentes, finalidad.

Exégesis cursiva de cada una de las obras.

Exégesis científica de algunos textos:

Mc 1, 9-11/Mt 3, 13-17/Lc 3, 21-22

Mt 5 – 7.

2.2.- El alumno será capaz de:

Situar cada obra en su contexto histórico-teológico

Situar cada perícopa en su contexto literario

Captar el sentido de las perícopas en su contexto

Manejar los datos bibliográficos

Desenvolverse en las ediciones críticas griegas

Comprender y usar el vocabulario técnico exegético.

Iniciarse en el análisis exegético.

2.3.- El alumno debe ser:

Un creyente crítico

Un oyente de la palabra, que la estudia para dar una respuesta más atinada.

Un hijo de la Iglesia, que reconoce que la interpretación auténtica la tiene el Magisterio.

Un creyente comprometido, que busca la luz de la palabra de Dios.

Un creyente misionero, que intenta transmitir lo que vive.

3.- PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Haber cursado Introducción a la Sagrada Escritura e Introducción al Cristianismo.
Conocer el griego
Leer en alguna otra lengua distinta de las nuestras.

4. DESCRIPTORES

Marcos: Cristología correctiva, el Discipulado; Reino de Dios y Jesús, obras de Jesús.
Mateo: Evangelio del Reino y Judaísmo; Evangelio del Reino y Ley judía; Reino de los Cielos e Iglesia.
Lucas: Camino Profético, Camino Salvador; Jesús-Señor, Espíritu, Pobreza, Renuncia.

5.- TEMARIO

5.1.- Marcos

Tema 1. *Cuestiones introductorias literarias*
Crítica textual; Contenido; Lengua y estilo; Estructura literaria; Género literario.

Tema 2. *Cuestiones introductorias teológicas*
Evangelio: A.T., Jesús, Iglesia primitiva, Marcos
Reino de Dios y sus características
Cristología: Jesús, Hijo de Dios, Hijo del hombre, Siervo, Secreto mesiánico, Discipulado y Eclesiología, los Milagros.

Tema 3. *Cuestiones históricas*
Autor, lugar, tiempo y destinatarios de la obra
Fuentes. ¿Es Mc un evangelio singular e independiente, o depende de otros? ¿Es Mc, tal como se encuentra hoy, fuente de otros evangelios? Hecho sinóptico y problema sinóptico.
Finalidad del Ev. de Mc, en el contexto de la segunda generación cristiana

Tema 4. *Exégesis*
a) Exégesis cursiva del conjunto
b) Exégesis ejemplificativa de Mc 1, 9-11 y Mc 4, 35-41.

5.2.- Mateo

Tema 5: *Cuestiones introductorias literarias*
Crítica textual; Contenido; Lengua y estilo; Estructura literaria; Género literario

Tema 6: *Cuestiones introductorias teológicas*
Teología: Dios Padre y Señor
Reino de los cielos y sus características
Cristología: Jesús Maestro, Mesías, Señor, Hijo de Dios, Hijo de David, Nuevo Moisés.
Eclesiología: Iglesia de Jesús, Discipulado, Fraternidad santo-pecadora.

Tema 7. *Cuestiones históricas*
Autor, lugar, tiempo y destinatarios de la obra
Fuentes
Finalidad del evangelio, en el contexto de la segunda generación cristiana
Historia de la investigación

Tema 8. *Exégesis*
Exégesis cursiva del conjunto
Exégesis ejemplificativa de Mt 3, 13-17; Mt 5-7

5.3.- Lucas

Tema 9. *Cuestiones introductorias de tipo literario*
Crítica textual: texto alejandrino y texto occidental
Contenido
Lengua y estilo
Estructura literaria
Género Literario

Tema 10.- *Cuestiones introductorias teológicas*
Concepto de camino
Características: recto e irreversible, animado por el Espíritu, profético, de oración, apostólico
Camino salvador. Alcance de la salvación. Destinatarios.
María, modelo para recorrer el camino

Tema 11. *Cuestiones históricas*
Autor, lugar, tiempo y destinatarios de la obra
Fuentes
Finalidad en el contexto de la segunda generación cristiana
Historia de la investigación

Tema 12: *Exégesis*
Exégesis cursiva del conjunto
Exégesis ejemplificativa de Lc 3, 21-22; Lc 8, 22-25.

6. BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, R.-R. CARMONA, A., *Evgs. Sinópticos y Hech de los Aps.*, EVD, Estella 1992.
- BARTOLOMÉ, J.J., *El Evangelio y Jesús de Nazaret*, CCS, Madrid 1995.
- BENOIT, P.-BOISMARD, M.E., *Sinopsis de los 4 Evangelios, I-II*, DDB, Bilbao 1975ss.
- FITZMYER, J.A., *El Evangelio según S. Lucas, I-IV*, Cristiandad, Madrid 1986s. 2005.
- FLICHY, O., *La obra de Lucas, Cuad. Bib. 114*, Verbo Divino, Estella 2003
- GNILKA, J., *El Evangelio según S. Marcos, I-II*, Sígueme, Salamanca 1986.
- GOMÁ, I., *El Evangelio según S. Mateo, I-II*, Marova, Madrid 1976.
- GUIJARRO, S., *Dichos primitivos de Jesús. Una introd. al Proto-Ev. de dichos Q*, Sígueme, Salamanca 2004.
- LUZ, U., *El Evangelio según S. Mateo, I-IV*, Sígueme, Salamanca 1993-2005.
- RDGUEZ. CARMONA, A., *El Evangelio de Mc*, ResBib 17, EVD, Estella 1998.

7.- MÉTODO DE TRABAJO

- Los 7'5 ETC, equivalentes a 187'5 horas, se dedicarán a:
1. Actividades presenciales, 49 horas, distribuidas en:
Introducción y presentación de cada tema: 36 horas
Seminarios de exégesis: 10 horas

- Tutorías: conversaciones con el profesor al final de cada parte: 3 horas
2. Trabajo personal del alumno: estudio y profundización de las actividades Presenciales, preparación de seminarios y exámenes: 138 h

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continuada, con estos criterios:

1. Participación en clase: 10%
2. Preparación de los seminarios y lecturas: 30%
3. Tutorías: 10%
4. Prueba final: 50%