

Catálogo de Monografías

Signatura

FG 384

Autor

SRI AUROBINDO

Título

the significance of indian art

Subtítulo

Editorial

Sri Aurobindo Ashram press

Año

1964

Lugar

India

Edicion

Editor

Paginas

87 p., 18 cm.

Area

Espiritualidad oriental

Título Original

Observaciones

Conservacion

Fondo

Fondo

Gorrochategui
